

## TÉZISEK

### 1. Tézis

Művészetüket meghatározza a jelképeken alapuló kommunikáció és a természettel való szoros kapcsolat.

### 2. Tézis

Az öltözékek kommunikációs szerepe.

### 3. Tézis

Textilművészetük védelmi, esztétikai, rituális szerepet töltött be.

### 4. Tézis

A természetes anyagok változatos, gazdag használata, a különböző technikák alkalmazása és az anyagok rétegződése jellemző textilművészetükre.

### 5. Tézis

A spirális, gyűrűs felépítésű természeti forma egy alapvető struktúra, mely összefüggések megteremtésére ad lehetőséget.

### 6. Tézis

A spirál ősi szimbólum - a kortárs művészetben is erőteljesen hat, megközelíthetővé teszi számunkra azokat az örök igazságokat, amelyek racionális módon nem fogalmazhatók meg.